



BRASSENS

INCONNU & MÉCONNU

**André
CHIRON**

ACCOMPAGNÉ PAR
Laurent ASTOUL

DOSSIER DE PRESENTATION

« UNE IMMERSION ET UNE BALADE DANS L'UNE
DES OEUVRES LES PLUS RICHES DE LA CHANSON FRANÇAISE. »



SYNOPSIS

Artiste **incontournable** de notre région, André Chiron vous propose un nouveau spectacle *Brassens, inconnu & méconnu* qui a déjà été présenté dans plusieurs villes avec succès.

Ce spectacle se présente sous forme de causerie musicale autour de chansons, inconnues ou méconnues, du poète à la pipe. André Chiron vous chantera et vous fera découvrir les recoins cachés de ces **petits bijoux** qui n'ont jamais été diffusés sur les médias, et qui seront accompagnés de chansons plus connues afin que les spectateurs puissent les reprendre en coeur.

Deux heures de **partage**, où à tout moment le public peut intervenir en chantant ou en parlant avec les artistes. Et pour être encore plus dans "l'ambiance Brassens", André Chiron est accompagné à la contrebasse par Laurent Astoul qu'il considère comme le petit-fils spirituel de Pierre Nicolas, fidèle contrebassiste de Georges Brassens. Laurent Astoul a d'ailleurs écrit **la seule biographie consacrée à Pierre Nicolas** qu'il propose à la vente et dédicace à l'issue du concert.

Ce spectacle, autour d'une des œuvres les plus riches de la Chanson française, convient tout aussi bien aux grandes scènes (plus de deux cents personnes dans la salle des fêtes du Thor lors de notre passage) ou bien aux lieux plus intimistes (comme le magnifique château de Meyras, dans l'Ardèche, où nous avons joué au mois de septembre).





LES ARTISTES

Riche d'une carrière de plus de cinquante ans, André Chiron a été le seul chanteur interprète à être accompagné simultanément, dès les années 1980, par les deux musiciens de Georges Brassens (Pierre Nicolas à la contrebasse et Joël Favreau à la seconde guitare, qui n'ont d'ailleurs accepté de jouer qu'avec lui). Son spectacle « Brassens trente ans de chansons » a, pendant quinze ans, été proposé dans de nombreux pays (France, Allemagne, Belgique, République Tchèque, Haïti, Canada, Soudan etc.), avec un succès qui ne s'est jamais démenti. Il a joué dans des endroits prestigieux tels le Théâtre de Verdure à Nice, le Théâtre Lyrique à Milan, l'Olympia, le Forum des Halles, la Station Auber et le Casino de Paris etc.

Également ardent défenseur de la langue provençale, André Chiron n'a eu de cesse de transmettre les adaptations de Pierre Paul dans cette langue, qui a su retranscrire toutes les subtilités, les références et l'humour présents dans l'œuvre de Georges Brassens.

Pensionnaire du célèbre Festival Brassens à Vaison-la-Romaine pendant vingt ans, il s'est efforcé chaque année à présenter un spectacle différent (musique de chambre, ensemble galoubets et tambourins, spectacle manouche avec notamment Coco Briaval, autre spectacle avec le groupe vocal Arc-en-ciel ou avec les accordéons de Christian et Sylvie Mornet (et bien d'autres !)). Il fut également un animateur quotidien à France Bleu Vaucluse durant de nombreuses années.

Depuis quelques années, André Chiron a décidé de ralentir ces activités pour se consacrer à une causerie musicale, mettant en parallèle la poésie et la musique de Georges Brassens et les adaptations en provençal de Pierre Paul. Ce spectacle, intitulé « Brassens inconnu & méconnu », a déjà été présenté dans plusieurs villes et a rencontré un vif succès.





Laurent Astoul naît le 4 février 1990 en Avignon. bercé par la musique dès son plus jeune âge, il apprend les bases du solfège. Il développe dans le même temps son amour pour la Chanson française et plus particulièrement pour les chansons de Georges Brassens.

Titulaire d'un baccalauréat dans la série Sciences Économiques et Sociales en 2008, il devient ouvrier dans le secteur privé pendant une dizaine d'années. Il garde parallèlement une pratique instrumentale à la guitare, jusqu'au jour où il découvre, derrière Georges Brassens, l'image de ce bonhomme jouant d'un « gros violon ». Le bonhomme, c'est Pierre Nicolas, et le « gros violon » c'est une contrebasse. C'est une révélation, un coup de cœur immédiat ! « J'ai compris à cet instant que c'est l'instrument qu'il me fallait... », dira-t-il quelques années plus tard. Il s'achète une contrebasse et commence à travailler l'instrument, observant de longues heures Pierre Nicolas qui sera indirectement son professeur.

Il se perfectionne ensuite avec des professionnels qui le feront progresser et lui transmettront l'amour du métier. En mars 2018, il rencontre André Chiron et devient son contrebassiste attitré, succédant ainsi à d'illustres noms de la contrebasse parmi lesquels Pierre Nicolas, Totol Masselier, Bernard Teissier et Pierre Fayolle.

En janvier 2019, il quitte son emploi de salarié et se lance dans la musique à plein temps. En septembre de cette même année, il publie la seule biographie consacrée à Pierre Nicolas *Dans l'ombre de Brassens*, un « juste retour des choses pour cet homme qui m'a tellement apporté » dira-t-il lors de la sortie du livre.

Il est à ce jour le contrebassiste de l'incontournable André Chiron et du groupe parisien Freddy & Co qu'il accompagne en concert et sur le chemin de leur second album (sortie prévue début 2021). Il intervient également auprès de l'association Liberté d'ExpreSson et de Monica Lopez pour son spectacle autour de Jean Ferrat.



Cette causerie musicale est un exercice inédit dans l'univers Brassens. Ce ne sont pas des chansons mises bout à bout que nous livrons au public en toute hâte. Il s'agit d'une ballade, d'une véritable immersion même. La causerie musicale permet de mettre en lumière l'une des œuvres les plus importantes et les plus riches de la Chanson Française.

Elle répond à trois envies :

- Continuer à faire vivre l'œuvre de Georges Brassens ;
- Faire connaître des titres méconnus de cette œuvre en les portant à la connaissance du public et en lui donnant quelques explications ou quelques pistes afin de mieux les apprécier ;
- Établir le parallèle entre la richesse des chansons originales et les traductions ô combien réussies, en provençal, par Pierre Paul. (pour les versions franco-provençales)

Tout cela servi par la personnalité et le talent d'André Chiron.

Une sélection d'articles de presse et d'extraits de magazines

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MARCHÉ 12 JANVIER 2010 | 15

SORGUES

Une rentrée en chansons

L'association "Les Amis de Jean Chiron" est prête pour sa rentrée en chansons. Elle a organisé un concert avec André Chiron.



Le concert de rentrée de l'association "Les Amis de Jean Chiron" a eu lieu le 12 janvier 2010 à Sorgues. André Chiron a été accompagné par Laurent Astoul au contrebasse et par les choristes de l'association. Le concert a été très apprécié par le public.

CARPENTRAS | PAYS DU COMTAT

LORIOL-DU-COMTAT
André Chiron fait revivre Brassens



André Chiron a fait revivre les chansons de Brassens au théâtre de Sorgues. Il a été accompagné par Laurent Astoul au contrebasse et par les choristes de l'association. Le concert a été très apprécié par le public.

MUSICO

Le provençal a l'honneur avec André Chiron

Laurent Astoul accompagnait André Chiron.



Le provençal a l'honneur avec André Chiron. Laurent Astoul l'accompagnait au contrebasse. Ils ont interprété des chansons de Brassens et d'autres auteurs provençaux. Le concert a été très apprécié par le public.

SALUT

Le provençal a l'honneur avec André Chiron

Laurent Astoul accompagnait André Chiron.



Le provençal a l'honneur avec André Chiron. Laurent Astoul l'accompagnait au contrebasse. Ils ont interprété des chansons de Brassens et d'autres auteurs provençaux. Le concert a été très apprécié par le public.

balade, contes et galéjades



balade, contes et galéjades. Une soirée de musique et de poésie organisée par l'association. Les artistes ont interprété des chansons et des contes provençaux. Le public a été très réactif.

CONTACTS



Laurent ASTOUL

142 Avenue Alphonse Daudet
13160 Châteaurenard

06.09.68.60.97

contact@laurentastoul.fr

site internet : www.laurentastoul.fr